

Nombre/izena: _____ Apellidos/abizenak: _____

**Pruebas de acceso a Estudios Superiores de Diseño.
Diseinuko goi-mailako ikasketetara sartzeko probak.**

21/junio/2024 - 2024ko ekainaren 21a

1. Realiza un comentario de las imágenes haciendo una comparación/relación entre ambas teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - Parte descriptiva: Autores, localización, estilo, descripción, etc. (4 puntos).
 - Parte analítica: Materiales y aspectos técnicos, tema, composición, luz y color, elementos estructurales, etc. (4 puntos).
 - Contexto histórico: (2 puntos).



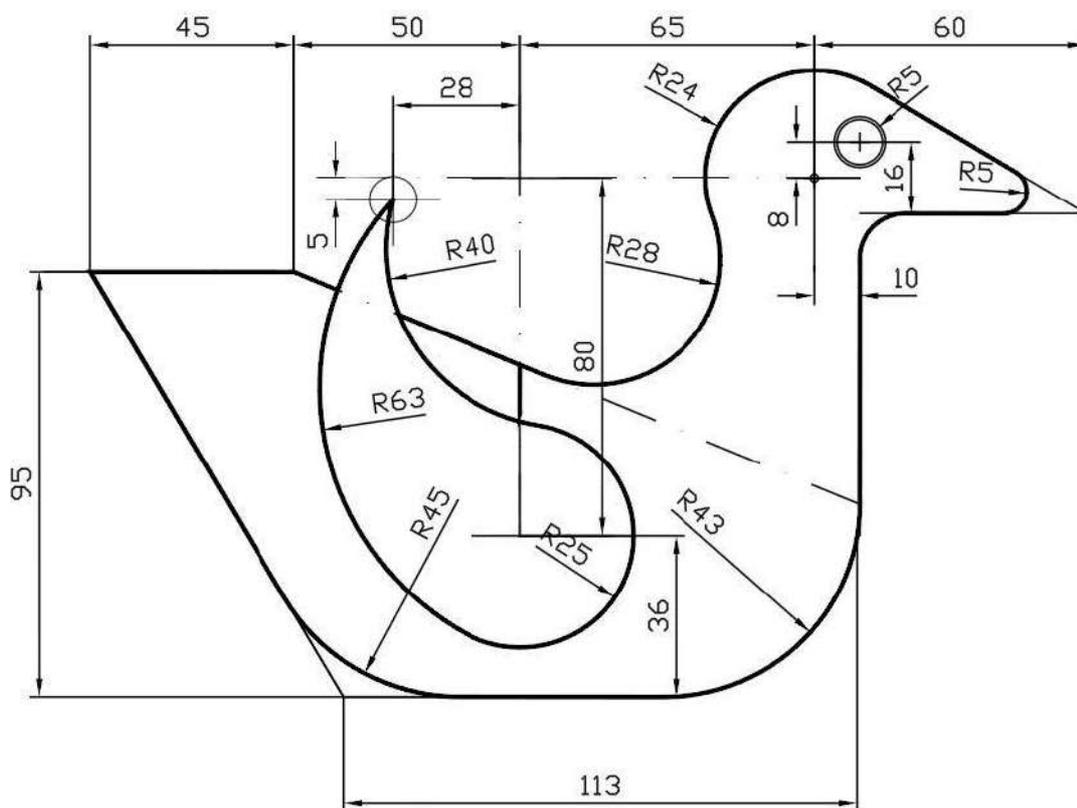
Nombre/izena: _____

Apellidos/abizenak: _____

**Pruebas de acceso a Estudios Superiores de Diseño.
Diseinuko goi-mailako ikasketetara sartzeko probak.**

21/junio/2024 - 2024ko ekainaren 21a

1. Dada la figura adjunta, se pide reproducirla a escala 3:2 determinando geoméricamente los centros de todos los arcos de circunferencias, así como sus puntos de tangencia.



Indicaciones:

- a) Dibujar escala gráfica 3/2.
- b) Localizar todos los centros de los arcos y circunferencias tangentes.
- c) Dejar visibles todas las operaciones auxiliares empleadas para la obtención de los casos de tangencias.
- d) Indicar puntos de tangencia (T1, T2, T3, T4...).
- e) Remarcar más grueso el resultado final del contorno.

Nombre/izena: _____

Apellidos/abizenak: _____

**Pruebas de acceso a Estudios Superiores de Diseño.
Diseinuko goi-mailako ikasketetara sartzeko probak.**
21/junio/2024 - 2024ko ekainaren 21a

Ejercicio artístico:

En este ejercicio se pide la realización de una ilustración, realizada mediante dibujo en técnica seca, en formato A3.

Se facilitan dos textos o relatos cortos y, como apoyo, un conjunto de imágenes relacionadas. A partir de uno de los dos textos propuestos, se deberá elaborar una imagen, ilustración o cartel libre que represente la escena o alguno de los aspectos más relevantes que os haya sugerido el texto.

Conviene realizar algún apunte rápido-boceto de prueba a partir del cual, una vez seleccionada de manera justificada una idea, se elaborará la propuesta.

El dibujo final irá acompañado de un breve texto en el que se justificará por qué y cómo se ha realizado esa imagen, destacando los aspectos más importantes de la misma (composición, uso del color, representación, sentido de la escena, etc). Podrá proponerse un título que acompañe o refuerce el producto final y su significado.

Al finalizar la prueba habrá que entregar:

1. Imagen-dibujo final.
2. Bocetos si los hubiera.
3. Breve texto justificativo de la propuesta elaborada.

Todo el material entregado estará identificado con el nombre y dos apellidos del autor.

Criterios de calificación:

Capacidad de interpretación del texto y su relación con el producto final entregado.

Adecuación y utilización apropiada de la técnica, destreza en la correcta aplicación.

Capacidad creativa y expresiva, sensibilidad e intención estética.

Representación espacial-profundidad.

Corrección en la representación de la figura humana.

Grado de acabado y terminación.

Limpieza en la ejecución.

Texto 1

En una tarde soleada de verano, Laura y Mikel se encontraron en el parque. Laura, con su vestido amarillo y su pelo castaño movido por el viento, jugaba con su perro Luka, un perro de raza indefinida, ni muy grande ni pequeño y muy juguetón.

Mikel, con su gorra azul y camiseta de su equipo favorito, llegó con su patinete.

Bajo el árbol del centro del parque se detuvieron a conversar y reír. Mientras Luka corría alegremente alrededor de ellos. A lo lejos quedaban las casas del centro de la ciudad y su bullicio.

Texto 2

En una noche estrellada, Ainhoa y Javier se sentaron junto a la fogata en el campamento. Ainhoa, con su jersey verde y pelo rubio, sostenía una taza de cola-cao caliente. Javier, con su gorro de lana rojo y vaqueros con rotos y desgastado, tocaba la guitarra suavemente. Alrededor de ellos, las tiendas de campaña se iluminaban con linternas y se escuchaba el murmullo del río cercano. Las chispas de la fogata ascendían hacia el cielo mezclándose con las estrellas. Mientras, los dos amigos compartían historias y risas bajo la luna llena.

Imágenes de ayuda:











Nombre/izena: _____

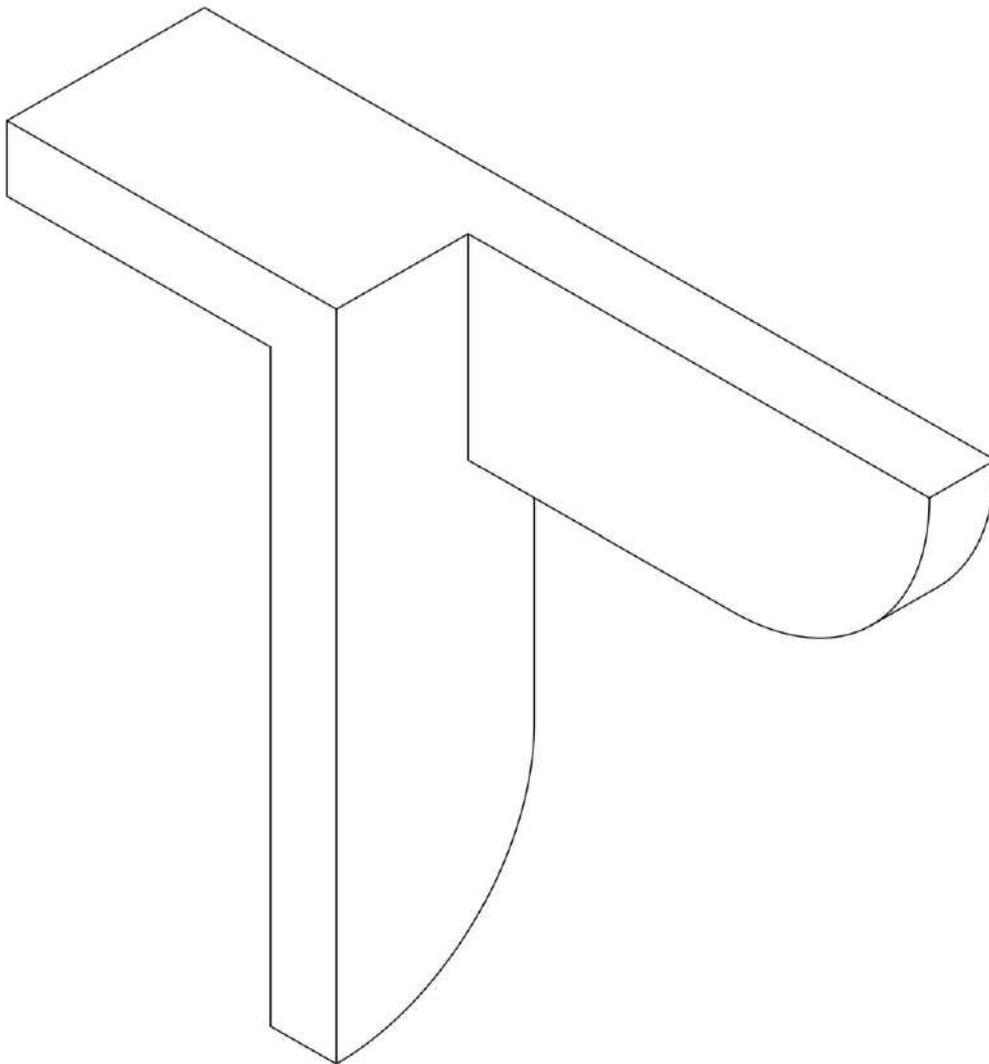
Apellidos/abizenak: _____

**Pruebas de acceso a Estudios Superiores de Diseño.
Diseinuko goi-mailako ikasketetara sartzeko probak.**

21/junio/2024 - 2024ko ekainaren 21a

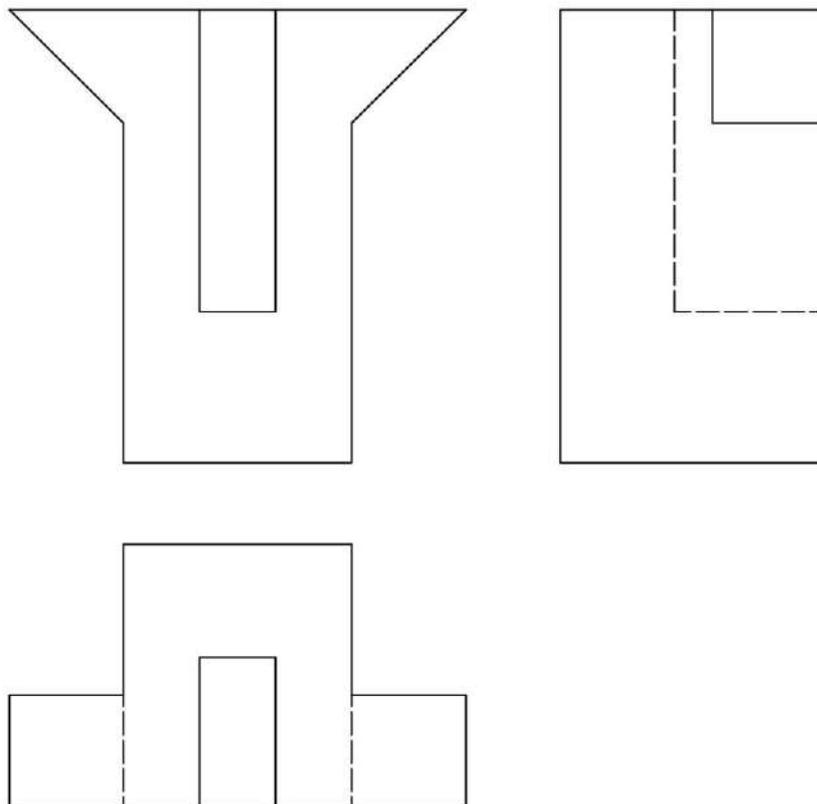
1ª PARTE

Dada la perspectiva de la figura, dibujar a lápiz planta, alzado y perfil tomando las medidas del dibujo y sin tener en cuenta coeficientes de reducción. Las curvas son cuartos de circunferencia.



2ª PARTE

Dadas las vistas de la figura (alzado, perfil y sección) dibujar a lápiz una perspectiva axonométrica isométrica o caballera (a libre elección) tomando las medidas del dibujo. Elegir la escala que se prefiera (1:1, 1:1,5 etc), indicarlo en el dibujo.



TIEMPO DISPONIBLE: 75 minutos para los dos ejercicios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

PRIMER EJERCICIO 5 PUNTOS. Se valorará:

- correspondencia de las vistas con la perspectiva
- precisión geométrica en paralelismo, perpendicularidad y trazado de circunferencias.
- limpieza y presentación del dibujo

SEGUNDO EJERCICIO 5 PUNTOS. Se valorará:

- correspondencia de la perspectiva con las vistas
- corrección geométrica en el dibujo y manejo de escalas
- limpieza y presentación del dibujo

Nombre/izena: _____

Apellidos/abizenak: _____

Pruebas de acceso a Estudios Superiores de Diseño.
Diseinuko goi-mailako ikasketetara sartzeko probak.
21/junio/2024 - 2024ko ekainaren 21a

1.- Se va a realizar el diseño de una baldosa cuadrada pensada para el pavimento de cocinas. Deberá tener una decoración de carácter geométrico y un diseño bicolor en blanco y negro. Teniendo presente estas premisas **realiza la mayor cantidad posible de bocetos, de tal modo que estos sean lo más variados posible**. Estos bocetos tendrán tamaño y técnica libres y su acabado será sólo aproximado (aunque su tamaño y acabado deberían permitir apreciar su aspecto final). Una vez hayas realizado los bocetos, en los últimos diez-quince minutos, **elige el que consideres el mejor y más interesante y muestra en un nuevo boceto cómo éste quedaría al ser repetido**. No se pide la realización de un modelo final perfecto, se pide sólo un trabajo de experimentación (aunque ello no supone la presentación chapucera de los resultados).

Calificación

- Cantidad y variedad de modelos propuestos: 4 puntos
- Calidad del modelo final elegido mostrado en repetición: 2 puntos
- Creatividad: 2 puntos
- Limpieza y realización: 2 puntos

Materiales

- Regla, cartabón, escuadra, compás.
- Lápiz, goma.
- Rotuladores negros, de punta fina y gruesa.
- Cartulina negra y blanca, tijeras, pegamento (opcional).