

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE
MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**

**PARTE COMÚN
CONVOCATORIA 2021**

RESOLUCIÓN 11/2021 de 24 de febrero

21/05/2021

LENGUA CASTELLANA

TRIBUNAL Nº:

CALIFICACIÓN

APELLIDOS

NOMBRE

DNI

Las redes antisociales

Las últimas semanas han sido las más tranquilas, relajadas y sin estrés desde que tengo memoria. No se ha debido a la medicación, la meditación o incluso a los chocolates calientes. Todo lo que hizo falta fueron tres clics con mi ratón: cerré la puerta en Twitter y borré mi cuenta permanentemente.

Siempre sentí que el gigante de las redes sociales era un mal necesario. Como los dentistas, los supositorios o las resacas. Pero no. Son, simplemente, un mal. Un pozo negro sin filtros ni censuras. Nos muestra lo peor de la humanidad y también lo saca a flote. Yo también caí bajo su hechizo, tuiteando cosas terribles que nunca hubiera dicho si no fuera por la perezosa inmediatez que va desde la corteza frontal hacia el dedo y después directamente al teclado.

Ha habido buenos momentos, es cierto. He conocido gente maravillosa y me he reído mucho. He sido testigo de un talento extraordinario y me han emocionado las historias de heroísmo y abnegación. Pero el simple hecho de desplazarse por Twitter es una experiencia agotadora, deshumanizante y deprimente: las peleas, la fatalidad y la tristeza, la ira y el odio, la política y la tensión general. Las amenazas de muerte, los constantes estribillos de "vete a tu país de mierda".

Hace unos días mi novia tuvo un accidente de moto y la llevé a urgencias a un hospital privado. Ella, como residente, está obligada a tener un seguro médico para que el Estado no tenga que pagar sus gastos. Esperamos juntos durante cuatro horas, alguien tomó una foto sin mi permiso y la subió a Twitter. Dijeron que estaba allí para una consulta privada. Fui trending topic número uno en España con más de uno frotándose las manos sucias de alegría. Esto no solo resulta denunciabile e invasivo. También incorrecto. Así es Twitter.

Por supuesto, la gente vomitará el argumento de la libertad de expresión. Y sí, la libertad de expresión es sacrosanta. Pero también debe venir acompañada de responsabilidad, algo que Twitter, un sitio inundado de pornografía infantil, incitación al odio, al racismo y la xenofobia, no ofrece. Intenta ir al trabajo mañana y decirle a tu jefe que quieres acostarte con su hija y ver cuánto tiempo conservas tu puesto, mientras lloriqueas por el derecho que te ha dado Dios a la libertad de expresión.

La mayoría de los que leen este periódico son, a diferencia de mí, demasiado sensatos como para que les atraigan las redes. Las personas que difunden el odio en línea leen principalmente panfletos llenos de mentiras y burlas, pero me alegra reconocer que finalmente he aprendido la lección.

Y, a decir verdad, mi vida es inconmensurablemente mejor por eso.

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE
MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**

**PARTE COMÚN
CONVOCATORIA 2021**

RESOLUCIÓN 11/2021 de 24 de febrero

21/05/2021

LENGUA CASTELLANA

- 1.- Tema (1,5 puntos)**
- 2.- Estructura del texto (Esquemática) (2,5 puntos)**
- 3.- Tipología textual (Justificada, máximo 10 líneas) (2,5 puntos)**
- 4.- Valoración crítica (Máximo 10 líneas) 2,5 puntos)**
- 5.- Ortografía (1 punto)**

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE
MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**

**PARTE COMÚN
CONVOCATORIA 2021**

RESOLUCIÓN 11/2021 de 24 de febrero

21/05/2021

LENGUA CASTELLANA

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR Y PRUEBA DE
MADUREZ PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**

**PARTE COMÚN
CONVOCATORIA 2021**

RESOLUCIÓN 11/2021 de 24 de febrero

21/05/2021

LENGUA CASTELLANA