

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2020**

*RESOLUCIÓN 26/2020 de 25 de febrero*  
23-06-2020

---

**HISTORIA DEL ARTE**

TRIBUNAL Nº 6

CALIFICACIÓN

APELLIDOS .....

NOMBRE .....

DNI .....

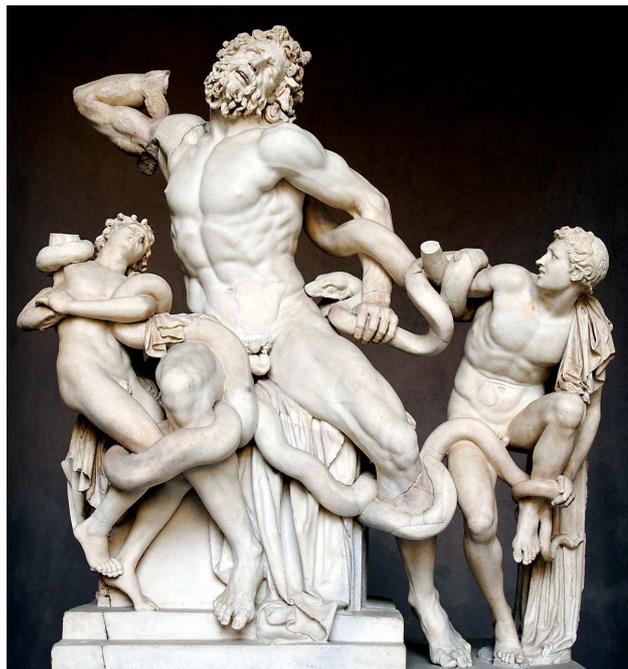
---

**Contenido de la prueba:**

1.- COMENTAR *EL LAOCOONTE Y SUS HIJOS*

3 puntos

- Identificación  
De qué se trata, descripción breve, tema, material, tamaño, autor/es, situación en tiempo y espacio...
- Contexto en el que se crea  
Espacio, tiempo...
- Análisis formal
  - Descripción
  - Diferencias con la etapa anterior
  - ...
- Función
- Será una influencia para \_\_\_\_\_



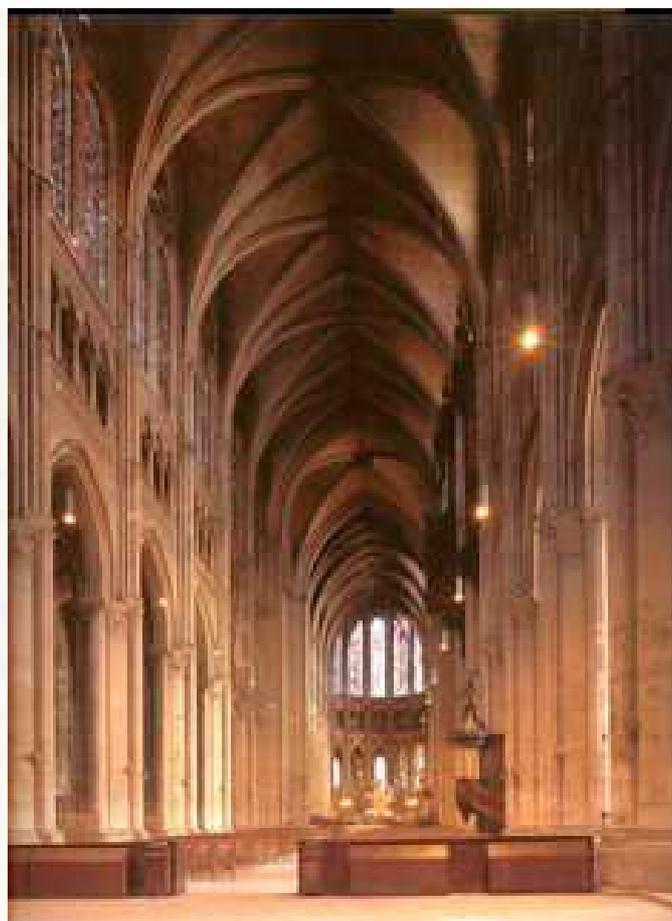
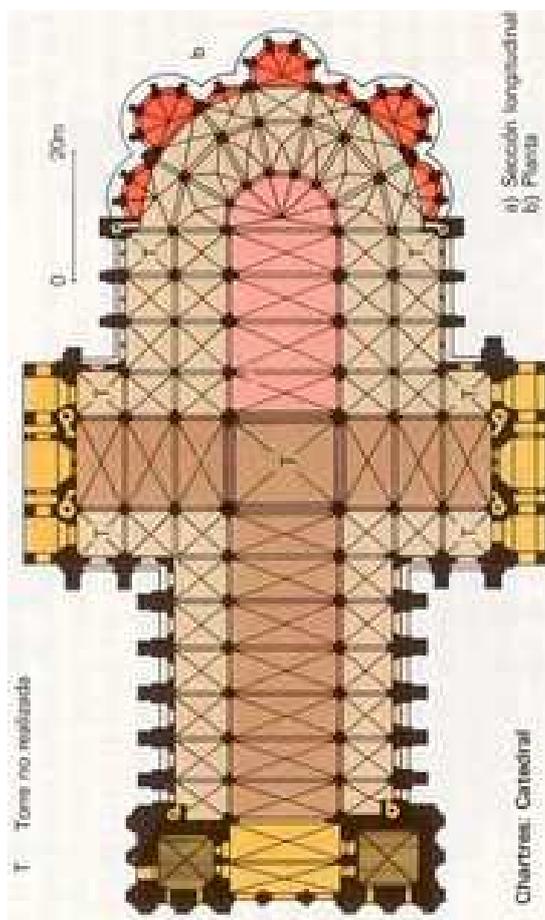
**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2020**

*RESOLUCIÓN 26/2020 de 25 de febrero*

23-06-2020

2.- COMENTAR **LA CATEDRAL DE CHARTRES** 3,5 puntos

- Identificación  
De qué se trata, localización en tiempo y espacio, estilo, maestro que trazó sus planos...
- Contexto en el que se crea
- Análisis
  - Materiales
  - Novedades
  - Exterior
  - Planta
  - Alzado
  - ...
- Función
- Significado



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2020**

*RESOLUCIÓN 26/2020 de 25 de febrero*

23-06-2020

3.- COMENTAR **LA VIRGEN DE LAS ROCAS**

3,5 puntos

- Identificación  
De qué se trata, descripción breve, técnica, tamaño, autor, situación en tiempo y espacio...
- Contexto en el que se crea: espacio, tiempo, autor...
- Análisis
  - Tema, escena
  - Técnica
  - Rasgos formales
  - Composición
  - Color
  - Luz
  - Profundidad
  - ...
- Función
- Significado



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2020**

*RESOLUCIÓN 26/2020 de 25 de febrero*

---

23-06-2020

**Criterios de calificación:**

Demostración de los conocimientos específicos de Historia del Arte exigibles para un nivel de bachillerato en cuanto a cronología (épocas, siglos), estilos y características generales de los mismos o de los autores y obras propuestos. Vocabulario específico. Coherencia en la exposición. Se valorará también la visión personal argumentada de la obra, demostrando