

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2019**

RESOLUCIÓN 31/2019 de 1 de marzo

22-05-2019

HISTORIA DEL ARTE

TRIBUNAL Nº:

CALIFICACIÓN

APELLIDOS

NOMBRE

DNI

Contenido de la prueba:

1.- COMENTAR *EL DORÍFORO* DE POLICLETO

3 puntos

- Identificación
De qué se trata, descripción breve, material, tamaño, autor, situación en tiempo y espacio...
- Contexto en el que se crea
Espacio, tiempo, autor...
- Análisis
 - Descripción
 - A qué corresponde
 - Teorías y principios aplicados por el autor
 - Lo que consigue el autor y cómo
 - Influencias recibidas
 - ...
- Función
- Significado
- Será una influencia para _____



PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2019

RESOLUCIÓN 31/2019 de 1 de marzo

22-05-2019

2.- COMENTAR *EL MATRIMONIO ARNOLFINI* DE JAN VAN EYCK

3,5 puntos

- Identificación
 - De qué se trata, descripción breve, técnica, tamaño, autor, situación en tiempo y espacio...
- Contexto en el que se crea
 - Espacio, tiempo, autor...
- Análisis
 - Escena
 - Formas de representación
 - Composición
 - Espacio
 - Luz
 - Línea
 - Color
 - ...
- Función
- Significado



PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2019

RESOLUCIÓN 31/2019 de 1 de marzo

22-05-2019

3.- COMENTAR *VILLA SABOYA* DE LE CORBUSIER

3,5 puntos

- Identificación
De qué se trata, localización en tiempo y espacio, movimiento, autor...
- Contexto en el que se crea
Movimiento, autor...
- Análisis
 - Materiales
 - Localización
 - Exterior
 - Planta
 - Alzado
 - A qué corresponde dentro de las ideas de su autor
 - Otros preceptos aplicados por su autor
 - ...
- Función
- Significado



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2019**

RESOLUCIÓN 31/2019 de 1 de marzo

22-05-2019

Criterios de calificación:

Demostración de los conocimientos específicos de Historia del Arte exigibles para un nivel de bachillerato en cuanto a cronología (épocas, siglos), estilos y características generales de los mismos o de los autores y obras propuestos. Vocabulario específico. Coherencia en la exposición. Se valorará también la visión personal argumentada de la obra, demostrando la comprensión.

**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
PARTE ESPECÍFICA ARTES
CONVOCATORIA 2019**

RESOLUCIÓN 31/2019 de 1 de marzo

22-05-2019