



JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS ATE IREKIEN JARDUNALDIAK

OFERTA EDUCATIVA
2022-2023





BACHILLERATO DE ARTES

FPE (FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECIAL)

CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

GRADO MEDIO

Asistente al Producto Gráfico Impreso Asistente al Producto Gráfico Interactivo (2 turnos: de mañana y de tarde)

GRADO SUPERIOR

Ebanistería Artística Técnicas Escultóricas Fotografía Gráfica Audiovisual Grabado y Técnicas de Estampación Ilustración

ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO DE INTERIORES





ESTE BACHILLERATO:

Pretende dar una formación artística general y, por lo tanto, se necesitan ciertas habilidades o cualidades. Además, al ser Bachillerato, sigue teniendo un grado de dificultad mayor que la ESO y, por lo tanto, requiere hábito de estudio y trabajo.

Normalmente tenemos 4 grupos de 1º de Bachillerato y 4, en 2º. El horario de Bachillerato es de 8 a 2.

ACCESO

Título de 4º de la ESO **DIRECTO** Título de técnico de FP de grado medio, Técnico Deportivo o Técnico de Artes Plásticas y Diseño

EVALUACIÓN

El máximo de años para hacer Bachillerato en régimen diurno es 4. Se repite 1° si se tienen 3 o más asignaturas suspendidas y si se suspende 2°, sólo se repiten las asignaturas suspendidas, no todo el curso.

¿QUÉ SE PUEDE HACER AL TERMINAR?

Grado: se puede hacer la EVAU y se puede tener acceso a cualquier grado universitario, aunque hay que tener en cuenta que las asignaturas examinadas en la parte voluntaria pueden influir en la nota de corte según los grados y la ponderación que tengan en cada uno de ellos.

Ciclos de Grado Superior. Se accede sin prueba artística a los Ciclos de Grado Superior de las familias de Artes Plásticas y Diseño. En Navarra se pueden cursar:

- Fotografía
- Gráfica Audiovisual
- Técnicas Escultóricas

- Ebanistería Artística
- Grabado y Técnicas de Estampación
- Ilustración

- Animación (Corella)
- Ecodiseño (Corella)







ASIGNATURAS

Hay muchas asignaturas prácticas que se realizan en talleres y en grupos más reducidos. En general, en 1º las asignaturas pueden ser de 2, 3 o 4 horas a la semana y en 2º, son de 3 y 4 horas a la semana. Las optativas, como se suelen impartir en talleres, se suelen agrupar en bloques de 2 horas para tener más tiempo.

1er Curso - 10 materias obligatorias

TRONCALES OBLIGATORIAS

- Lengua Castellana y Literatura
- Lengua Extranjera: Inglés
- Filosofía
- Fundamentos del Arte

TRONCALES DE OPCIÓN

- Cultura Audiovisual (obligatoria)
- Historia del mundo contemporáneo / Literatura
 Universal (elegir una)

ESPECÍFICAS

- Dibujo Artístico (obligatoria)
- Educación Física (obligatoria)
- Volumen / TIC / Religión (elegir una asignatura)
- Dibujo Técnico I / Técnicas Pictóricas / Escultura / Geografía e Historia de Navarra I / Segunda Lengua Extranjera: Francés (elegir una)

2° Curso - 9 materias obligatorias

TRONCALES OBLIGATORIAS

- Lengua Castellana y Literatura II
- Lengua Extranjera: Inglés II
- Historia de España
- Fundamentos del Arte II

TRONCALES DE OPCIÓN

- Cultura Audiovisual II (obligatoria)
- Diseño (obligatoria)

ESPECÍFICAS

- Dibujo Artístico II (obligatoria)
- Expresión Volumétrica / Técnicas de Expresión Gráficoplásticas (elegir una)
- Fotografía / Ilustración y Edición / Historia de la Filosofía / Dibujo Técnico II / Geografía e Ha de Navarra II / Segunda Lengua Extranjera: Francés (elegir una)





En talleres artesanales y artísticos, relacionados con la realización de moldes y reproducciones cerámicas, talleres dedicados a la reproducción de piezas en cartón fallero, materiales plásticos, etc. Su actividad puede centrarse en la preparación de moldes de escayola para colada, la realización de piezas cerámicas artesanales, preparación y acondicionado de matrices, desmoldeo y repasado de piezas.

1° Curso

- Sociolingüístico I
- Científico Tecnológico I
- Autonomía personal y orientación laboral I
- Modelado en barro de piezas en relieve o bulto redondo I
- Realización de moldes de piezas para la reproducción I
- Repasado, pintado y acabado de piezas artesanales I

2° Curso

- Sociolingüístico II
- Científico Tecnológico II
- Autonomía personal y orientación laboral II
- Modelado en barro, en relieve o bulto redondo de piezas II
- Reproducción de piezas cerámicas artesanales con moldes I
- Reproducción de moldes para piezas cerámicas I
- Repasado, pintado y acabado de piezas artesanales I

3° Curso

- Sociolingüístico III
- Científico Tecnológico III
- Autonomía personal y orientación laboral III
- Modelado en barro, en relieve o bulto redondo de piezas III
- Repasado, pintado y acabado de piezas artesanales III
- Reproducción de piezas cerámicas con moldes II
- Realización de moldes de piezas para la reproducción II
- Reproducción de moldes para piezas cerámicas II

4° Curso

- Sociolingüístico IV
- Científico Tecnológico IV
- Autonomía personal y orientación laboral IV
- Repasado, pintado y acabado de piezas artesanales IV
- Reproducción de piezas cerámicas artesanales con moldes III
- Realización de moldes de piezas para la reproducción III
- Reproducción de moldes para de piezas cerámicas III
- Fase de formación práctica en empresas



Experto en Autoedición; auxiliar de diseño, composición y maquetación; técnico de departamento de publicaciones; técnico en sistemas informáticos y programas de autoedición y diseño gráfico; auxiliar en procesos de impresión.

1° curso

- Fundamentos del Diseño Gráfico
- Tipografía
- Comunicación Gráfica
- Medios Informáticos
- Historia del diseño gráfico

2° curso

- Autoedición
- Producción e Impresión
- Historia del Diseño Gráfico
- F0I
- Obra Final
- FCT

| DIRECTO | Con titulación de ESO (o estudios equivalentes) Reserva de plazas 80% | + | Prueba de aptitud artística |
|------------------------------|--|---|-----------------------------|
| MEDIANTE PRUEBA DE ACCESO | Mayores de 17 años Reserva de plazas 20% | + | Prueba de aptitud artística |





Asistente en estudios y agencias de publicidad, empresas multimedia y departamentos de marketing.

1° curso

CLO FORMATIVO GRADO MEDIO

. Producto gráfico interactivo

ASISTENTE

- Fundamentos del Diseño Gráfico
- Tipografía
- Comunicación Gráfica
- Medios Informáticos
- Historia del diseño gráfico

2 Turnos: Grupos de Mañana y de Tarde

2° curso

- Multimedia
- Edición web
- F0L
- Obra Final
- FCT

| DIRECTO | Con titulación de ESO (o estudios equivalentes) Reserva de plazas 80% | + | Prueba de aptitud artística |
|------------------------------|--|---|-----------------------------|
| MEDIANTE PRUEBA DE ACCESO | Mayores de 17 años Reserva de plazas 20% | + | Prueba de aptitud artística |



En talleres de ebanistería, restauración de muebles o de objetos de madera, estudios de diseño de mobiliario, modelismo, maquetismo... Como proyectista o como profesional que realiza sus propios muebles.

1° curso

- Dibujo Artístico
- Dibujo Técnico
- Historia del mueble
- Aplicaciones Informáticas
- Materiales y tecnología de la madera
- Inglés

2° curso

- Volumen
- Proyectos de ebanistería
- Taller de Ebanistería
- Taller de Técnicas de restauración de ebanistería
- FOL
- Proyecto Integrado
- FCT

| 80% de plazas | DIRECTO | Bachillerato de Artes | | |
|----------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 00% de pluzus | DIRECTO | Otro Bachillerato | + | Prueba de aptitud artística |
| | DIDECTO | Técnico de Artes Plásticas y Diseño | | |
| 200/ de alazar | DIRECTO | Técnico de FP | + Prueba de aptitud artística | |
| 20% de plazas | MEDIANTE PRUEBA | Mayores de 19 años. Modalidad Artes | | |
| | DE ACCESO | Otra Modalidad | + | Prueba de aptitud artística |





Tallador de piezas escultóricas en piedra, madera o metal; Técnico en renovación, mantenimiento y rehabilitación del medio arquitectónico; diseñador de objetos para parques infantiles, regalos de empresa, placas conmemorativas, pequeños monumentos...

1° curso:

- Dibujo Artístico
- Volumen
- Aplicaciones informáticas
- Materiales y tecnología de la Escultura
- Taller de Vaciado y Modelado
- Taller de Piedra
- Inglés

2° curso:

- Dibujo Técnico
- Historia de la Escultura
- Proyectos de Escultura
- Taller de Madera
- Taller de Metal
- FOL
- Proyecto integrado
- FCT

| 80% de plazas | DIRECTO | Bachillerato de Artes | | |
|----------------|-----------------|-------------------------------------|---|-----------------------------|
| ou∕₀ de piazas | DIRECTO | Otro Bachillerato | + | Prueba de aptitud artística |
| | DIDECTO | Técnico de Artes Plásticas y Diseño | | |
| 200/ do plana | DIRECTO | Técnico de FP | + | Prueba de aptitud artística |
| 20% de plazas | MEDIANTE PRUEBA | Mayores de 19 años. Modalidad Artes | | |
| | DE ACCESO | Otra Modalidad | + | Prueba de aptitud artística |





Fotógrafo, Director Artístico, Diseñador de escenarios y fondos, Especialista en el procesamiento químico de los soportes fotosensibles, Especialista en toma y procesamiento de imágenes digitales, especialista en tomas de imagen y sonido y su tratamiento. . .

1° curso:

- Fundamentos de la Representación y Expresión visual
- Historia de la Fotografía
- Medios Informáticos
- Inglés I
- Proyectos de Fotografía I
- Lenguaje y Tecnología Audiovisual
- Teoría de la Imagen
- Técnica fotográfica

2° curso:

- Lenguaje y Tecnología Audiovisual II
- Inglés II
- FOL
- Proyecto Integrado
- Teoría Fotográfica
- Proyectos de Fotografía II
- Técnica Fotográfica
- F(T)

| 80% de plazas | DIRECTO | Bachillerato de Artes | | |
|---------------|-----------------|-------------------------------------|---|-----------------------------|
| ou% de piazas | DIRECTO | Otro Bachillerato | + | Prueba de aptitud artística |
| | DIDECTO | Técnico de Artes Plásticas y Diseño | | |
| 200/ do plana | DIRECTO | Técnico de FP | + | Prueba de aptitud artística |
| 20% de plazas | MEDIANTE PRUEBA | Mayores de 19 años. Modalidad Artes | | |
| | DE ACCESO | Otra Modalidad | + | Prueba de aptitud artística |





Rotulación audiovisual, Posproducción digital. Posproducción audiovisual orientada al cine, televisión, multimedia, videojuegos y otros soportes. Realización audiovisual de gráfica corporativa para canales de televisión, programas...

1° curso:

- Fundamentos de la Representación y Expresión visual
- Historia de la Imagen audiovisual y multimedia
- Medios Informáticos
- Fotografía
- Lenguaje y Tecnología Audiovisual I
- Guion y estructura narrativa
- Proyectos de gráfica audiovisual
- Teoría de la Imagen
- Inglés I

2° curso:

- Lenguaje y Tecnología Audiovisual II
- Proyecto Integrado
- Proyectos de Gráfica Audiovisual II
- Técnicas 3D
- Recursos gráficos y tipográficos
- Inglés II
- F0I
- FCT

| 80% de plazas | DIRECTO | Bachillerato de Artes | | |
|----------------|-----------------|-------------------------------------|---|-----------------------------|
| 00% de pluzus | DIRECTO | Otro Bachillerato | + | Prueba de aptitud artística |
| | DIRECTO | Técnico de Artes Plásticas y Diseño | | |
| 200/ do alazas | | Técnico de FP | + | Prueba de aptitud artística |
| 20% de plazas | MEDIANTE PRUEBA | Mayores de 19 años. Modalidad Artes | | |
| | DE ACCESO | Otra Modalidad | + | Prueba de aptitud artística |





Técnico en Edición de Obra Gráfica, Libros y Bibliografía, Técnico en procesado y estampado de matrices xilográficas, calcográficas, Perito de grabado y estampación...

1° curso:

- Historia del Grabado
- Taller de Grabado
- Taller de Litografía
- MPDC Técnicas complementarias a la Edición
- FOL
- Inglés I

2° curso:

- Técnicas Gráficas Industriales
- Proyectos de Grabado
- Taller de Grabado
- Taller de Litografía
- Taller de Serigrafía
- Proyecto Integrado
- Proyecto Final
- FCT

| 80% de plazas | DIRECTO | Bachillerato de Artes | | |
|----------------|-----------------|-------------------------------------|---|-----------------------------|
| ou∕₀ de piazas | DIRECTO | Otro Bachillerato | + | Prueba de aptitud artística |
| | DIDECTO | Técnico de Artes Plásticas y Diseño | | |
| 200/ do plana | DIRECTO | Técnico de FP | + | Prueba de aptitud artística |
| 20% de plazas | MEDIANTE PRUEBA | Mayores de 19 años. Modalidad Artes | | |
| | DE ACCESO | Otra Modalidad | + | Prueba de aptitud artística |





Ilustrador/dibujante, integrado en equipos de comunicación, diseño gráfico, publicidad y medios audiovisuales. Realización de ilustraciones originales para diferentes ámbitos: ciencia, técnica, arquitectura, interiorismo, moda, publicidad, diseño gráfico, productos, editorial, prensa.

1° cu<u>rso:</u>

- Fotografía
- Fundamentos de la representación y expresión visual
- Dibujo aplicado a la ilustración I
- Técnicas de expresión gráfica
- Inglés I
- Medios Informáticos
- Proyectos de Ilustración I

2° curso:

- Producción gráfica Industrial
- Dibujo aplicado a ilustración II
- Representación espacial aplicada
- Técnicas de expresión gráfica II
- Técnicas gráficas tradicionales
- Taller de Serigrafía
- Proyectos de ilustración II
- Proyecto integrado
- FOL
- FCT

| 80% de plazas | DIRECTO | Bachillerato de Artes | | |
|----------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| oo% de plazas | DIRECTO | Otro Bachillerato | + | Prueba de aptitud artística |
| | DIDECTO | Técnico de Artes Plásticas y Diseño | | |
| 200/ do mlaras | DIRECTO | Técnico de FP | + Prueba de aptitud artística | |
| 20% de plazas | MEDIANTE PRUEBA | Mayores de 19 años. Modalidad Artes | | |
| | DE ACCESO | Otra Modalidad | + | Prueba de aptitud artística |





DE INTERIORES

DISEÑO

Vivienda v diseño de los esnacios interiores nara el hábitat, espacios comerciales v de ocio, espacios administrativos, espacios culturales, cia.

| Diseño básico Proyectos básicos Sistemas de representación Dibujo y técnicas gráficas Color Espacio y volumen Lenguajes y técnicas digitales Fotografía y medios audiovisuales Ciencia aplicada al diseño Historia de las Artes y el Diseño Inglés técnico | Materiales Construcción Instalaciones y Sistemas Tecnología digital aplicada al Diseño de Interiores Historia del Diseño de Interiores Proyecto de Diseño de Interiores I Proyecto de Diseño de Interiores II Proyecto de Diseño de Interiores III Cultura del Diseño | Patologías de la Edificación, Mantenimiento y Rehabilitación Materiales II Instalaciones y Sistemas II Construcciones II Proyecto de Diseño de Interiores IV Proyecto de Diseño de Interiores V Mediciones y presupuestos Gestión del diseño Optativas | 4° curso: Dirección y ejecución dobras Gestión del Diseño de Interiores Optativas Prácticas externas Trabajo Fin de estudios |
|--|---|--|---|
| DIRECTO Técr | nico superior de Artes Plástico | as y Diseño | |

Bachillerato

Prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años Prueba de madurez, mayores de 19 años. (Equivalente al Bachillerato) PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO

La prueba es específica para cada una de las especialidades implantadas.





INTERNACIONALIZACIÓN

ERASMUS +

EOIDNA (NIVELES B1,B2)

LABORALES

PRÁCTICAS EN EMPRESA, ESTUDIOS O TALLERES
BOLSA DE TRABAJO

PROMOCION ARTÍSTICA

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA EN TEMAS ARTÍSTICOS.

SALA DE EXPOSICIONES.

PREMIOS:

Mejor expediente académico de Bachillerato. Mejor Proyecto/Obra Final. https://escueladeartesuperior.educacion.navarra.es/web/



INFORMACIÓN GENERAL

ea.pamplona@educacion.navarra.es

JEFATURA DE ESTUDIOS

d0508504@educacion.navarra.es

JEFATURA DE ESTUDIOS ADJUNTA

d0508527@educacion.navarra.es

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

czubiaur@educacion.navarra.es

Redes Sociales:

Instagram: @escueladeartepamplona

https://escueladeartesuperior.educacion.navarra.es/web/

Calle Amaya n° 27

Teléfono: 948 29 12 03 /647613518

Teléfono Móvil (debido al confinamiento): **647613518** (De lunes a viernes de 11 a 13 h o envía Whatsapp)