

# Materias del Bachillerato de ARTES (LOMCE)

## Resumen asignaturas Troncales de Opción y Específicas.

### 1º curso de Bachillerato (LOMCE)

Troncales de opción **(OBLIGATORIAS)**

#### Cultura Audiovisual I

Esta materia pretende iniciar a los estudiantes en la fabricación de sus propias imágenes y productos audiovisuales, ya sean de naturaleza estática como la fotografía o dinámicas como el vídeo. Para esto es necesario que el alumnado esté en situación de analizar, relacionar y comprender los elementos que forman parte de la cultura audiovisual de nuestro tiempo. La cantidad de información que circula en la actualidad, construida a partir de elementos técnicos audiovisuales (fotografía, cine, vídeo, televisión, e incluso radio) es de una importancia tal y una magnitud de tal dimensión como nunca se ha dado en la historia de la humanidad en épocas precedentes.

Troncales de opción. **(ELEGIR UNA DE LAS DOS)**

#### Historia del Mundo Contemporáneo

Esta asignatura pretende hacer comprender al alumnado de 1º de bachillerato los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.

Además, conocer las coordenadas internacionales a escala europea o mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los Estados durante esa época y las implicaciones que comportaron.

#### Literatura Universal

A través de esta asignatura, el alumnado podrá conocer los grandes movimientos estéticos, las principales obras literarias y autores que han ido conformando toda la realidad cultural. Leer, comprender, analizar, comentar y contrastar fragmentos significativos textos completos de distintas épocas, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que son puntos de referencia de la cultura universal.

Aprenderá a interpretar determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal relacionándolas con el contexto histórico social y las ideas estéticas que predominaban en el momento que se escribieron.

Específicas **(OBLIGATORIAS)**

#### Dibujo Artístico I

La presencia de la asignatura de Dibujo Artístico I en el Bachillerato de Artes se comprende como respuesta a la necesidad de comunicación con nuestros semejantes a través de un lenguaje universal, que permita transmitir ideas, descripciones y sentimientos. En la materia de Dibujo Artístico I se pretende que el alumnado adquiera de forma progresiva conocimientos y destrezas básicas que les permitan expresarse con medios gráficos, analizando y sintetizando formas no muy complejas, y que además desarrollen su capacidad creadora.

Específicas (ELEGIR UNA DE LAS DOS)

**Volumen**

Estudio del espacio tridimensional en el ámbito de la expresión artística. La materia selecciona aquellos conocimientos necesarios que permiten el estudio y análisis de la forma tridimensional y de sus aplicaciones más significativas en el campo científico, industrial y artístico. Potencia la producción mental de tipo divergente, mediante la cual un individuo es capaz de producir soluciones diferentes, nuevas y originales. Materiales y técnicas aditivas (modelado en barro) y sustractivas (talla en escayola), constructivas (configuraciones espaciales), reproducción (modelado y vaciado). Composición en el espacio. Principios de diseño y proyecto

**Tecnologías de la Información y la Comunicación**

Las Tecnologías de la información y la comunicación son el conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética, siendo la electrónica la tecnología base que soporta el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual. Dibujo, diseño y edición por ordenador. Sistema operativo. Procesadores de texto. Edición y tratamiento de imágenes (mapa de bits). Dibujo vectorial. Programas de CAD. Producción de productos finales

Específicas (ELEGIR UNA DE LAS CINCO)

**Dibujo Técnico I**

Imprescindible como medio de comunicación en cualquier proceso de investigación o proyecto tecnológico y productivo, que se sirva de los aspectos visuales de las ideas que se están diseñando, creando y produciendo. Los contenidos son; Geometría métrica aplicada para resolver problemas geométricos y de configuración de formas en el plano. Geometría descriptiva para representar sobre un soporte bidimensional formas y cuerpos volumétricos situados en el espacio. Normalización. Se recomienda elegir esta materia si se van a cursar Estudios Superiores: grados en ingeniería o arquitectura, Familias Profesionales y de Artes Plásticas y Diseño de interiores (amueblamiento, decoración), Diseño de producto, Diseño Industrial, edificación y Obra civil etc...

**Técnicas pictóricas**

En esta asignatura se permite iniciar al alumnado del Bachillerato en Artes en el lenguaje artístico a través de los procedimientos de sus diversas técnicas, situándole en una coyuntura doble, ya que por un lado el trabajo con los materiales y las técnicas le revela las cualidades expresivas de éstos, y por otro le somete a las potencialidades y reglas propias de los oficios artísticos. Principios de pintura y dibujo. Teoría del color. Composición. Estilos artísticos. Técnicas pictóricas y procedimientos: secas, húmedas (acuarela, temple, óleo) y mixtas.

**Escultura**

Esta asignatura permite al alumnado de Bachillerato de Artes, conocer el vocabulario básico, los materiales específicos más comunes y sus lenguajes expresivos. Conocer e identificar a su vez las herramientas y procedimientos básicos, su uso y eficacia práctica. Invita a reflexionar sobre los valores plásticos propios de las obras de los talleres de Artes Aplicadas de la Escultura, situándolas en la sociedad y cultura a la que pertenecen y a apreciar los valores plásticos propios de las obras realizadas en los talleres de Artes Aplicadas de la Escultura, como fuente de disfrute, conocimiento y recurso para el desarrollo individual y colectivo. Talla en madera. Talla en piedra: sistemas de reproducción y sacado de puntos. Forja artística: técnicas básicas de forja en frío y al fuego. Materiales y acabados

**Geografía e Historia de Navarra**

El estudio de la Geografía e Historia de Navarra permite al alumnado de Bachillerato conocer en profundidad el medio en que vive y sus raíces históricas. El estudio de la Geografía de Navarra ayudará al alumnado a comprender y respetar las diferencias geomorfológicas y sociales de su propia comunidad y comparar los hechos geográficos de Navarra con los de otras regiones españolas. El conocimiento de la Historia de Navarra deberá ayudarles a entender que viven y forman parte de una comunidad heredera de comportamientos políticos, sociales, económicos y culturales peculiares que se han forjado en épocas anteriores. En definitiva, el aprendizaje de esta asignatura contribuirá a la formación de ciudadanos respetuosos con la naturaleza, responsables, solidarios y libres, capaces de defender con criterios sólidos su identidad como navarros.

**Segunda Lengua Extranjera (Francés I)**