



PRUEBA DE APTITUD ARTÍSTICA PARA EL ACCESO A CICLOS FORMATIVOS

Criterios de evaluación

La prueba de aptitud artística consistirá, tanto para grado medio como para grado superior, en responder a un cuestionario, realizar comentarios de imágenes y realizar desarrollos gráficos en blanco y negro y en color. Serán diferentes la propuesta de ejercicios para grado medio y la propuesta de ejercicios para grado superior.

Se valorará el rigor conceptual y la creatividad, las habilidades y destrezas específicas, así como las capacidades de observación y percepción y la aptitud hacia las artes plásticas y el diseño.

La calificación de la prueba será la suma de todos los ejercicios, pudiendo alcanzar la calificación total una nota comprendida entre 0 y 10 puntos. Para superar la prueba será preciso obtener una puntuación igual o superior a 5 en la calificación final.

El resultado de esta prueba se expresará en términos de “Apto/a” o “No Apto/a” e incorporará la calificación numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal. **Basta con obtener un 5. La nota de la prueba no se tiene en cuenta en el baremo para la obtención de paza.**

Los centros orientarán a las personas inscritas en la prueba de aptitud artística sobre los contenidos y desarrollo de la misma.

Ejercicios

- Enunciado:** *Contesta, verdadero o falso, a las siguientes preguntas: (2 puntos)*
Son cuestiones de carácter general referidas a las artes plásticas y el diseño.
 - Se puntuarán 0,2 puntos por pregunta correcta.
- Enunciado:** *Escribe, en el recuadro inferior, un comentario comparando estas dos imágenes. (1 punto)*
Se pide la realización de un texto breve con comentarios referidos a dos imágenes de arte. No se trata de una demostración de conocimientos sobre arte o historia del arte, sino un comentario personal.
Se valorará:
 - Serán tenidos en consideración los comentarios pertinentes. (Referidos a la realización de las obras; técnicas, uso del color, tratamiento de los elementos plásticos, composición...)
 - Correcta expresión escrita.
 - Claridad y concisión en las exposiciones.
- Enunciado:** *Dibujo de línea. Completa la siguiente figura. (2 puntos)*
Se trata de realizar un dibujo libre a mano alzada, completando la sugerencia que se propone.
Se valorará:
 - Correcto tratamiento de las proporciones.
 - Composición equilibrada sobre el formato y el tamaño facilitados.
 - Calidad del grafismo. (Trazo fluido o quebrado, trazo modulado, etc.)
 - Similitud con el carácter del trazo que presente el dibujo dado.
 - Nivel de integración con el fragmento dado.
 - Imaginación y creatividad.



4. **Enunciado:** *Motivo geométrico. Completa la siguiente figura. Si es preciso utiliza líneas auxiliares. (2 puntos)*
Se trata de completar a mano alzada el dibujo facilitado. En grado superior deberá completarse con color.
Se valorará:
 - Correcta ejecución en cuanto a medidas y proporciones.
 - Rigor, limpieza y precisión en el trazo.
 - Nivel de integración con el fragmento dado.
 - Para grado superior: correcta armonía en la gama de colores.

5. **Enunciado:** *Valoración de grises. Completa la siguiente foto reconstruyendo la parte que falta y utilizando los grises necesarios (2 puntos)*
Reconstruir el fragmento que falta de la fotografía y sombrear con valores de gris integrándolo con la imagen.
Se valorará:
 - Nivel de precisión en la reconstrucción del dibujo continuando sus medidas y proporciones.
 - Adecuada valoración de tonos de gris.
 - Limpieza en la ejecución.
 - Grado de integración del fragmento realizado con la imagen dada.

6. **Enunciado:** **Dibujo técnico. Completa la siguiente figura. (Mano alzada) (1 punto)**
Se valorará:
 - Corrección en la representación.
 - Adecuada representación de las convenciones técnicas (Grosos, tipos de línea)
 - Precisión en la valoración de medidas y proporciones.
 - Limpieza en la ejecución de los trazos.
 - Grado de integración del fragmento realizado con la imagen dada.