

# Materias del Bachillerato de ARTES (LOMCE)

## Resumen asignaturas Troncales de Opción y Específicas.

### 2º curso de Bachillerato (LOMCE)

Troncales de opción (OBLIGATORIAS)

#### Cultura Audiovisual II

La asignatura de Cultura Audiovisual es interdisciplinar, extensa y compleja. Dados los diversos ámbitos que abarca (relacionados con la imagen, el sonido, la información y la comunicación) su enfoque deberá combinar didácticamente contenidos teóricos y prácticos.

La propia naturaleza de esta materia obliga a contar con conocimientos básicos de dibujo técnico y artístico, de color, de informática y de tecnología audiovisual. Ofrece la posibilidad de aprovechar capacidades adquiridas en las asignaturas de la modalidad de Artes del curso anterior, y asimismo permite desarrollar otras nuevas a lo largo del curso.

#### Diseño

La asignatura de Diseño, permite al alumnado de 2º curso de Bachillerato Artístico conocer y apreciar el papel del diseño en el contexto histórico y cultural de nuestra sociedad así como su relación con los distintos estilos artísticos. Así mismo, permite también fomentar en el alumnado la capacidad de investigación e imaginación suficientes para desarrollar la capacidad de crear formas nuevas, funcionales y bellas que puedan conectar con una sociedad a la que deberá aportar con sus ideas la renovación necesaria para la comunicación intercultural.

Desarrollar la capacidad perceptiva y crítica en el alumnado, en los distintos campos del diseño, tanto bi como tridimensionales el objetivo principal de esta asignatura.

Finalmente, el alumnado podrá dominar los elementos básicos del diseño, tanto gráfico-plásticos (grafismos, composición, color, técnicas, expresividad, etc), como semióticos (simbología del signo, operatividad de los mensajes, psicología del espectador, etc).

Específicas. (OBLIGATORIAS)

#### Dibujo Artístico II

Dibujo Artístico II, permite al alumnado de 2º de bachillerato Artístico, conocer y distinguir los elementos básicos de la configuración de la forma, entender la forma de los objetos como consecuencia directa de su estructura y comprender los distintos datos visuales de las formas como partes integradas en un conjunto, y captar la proporción de dichas partes entre sí.

En esta asignatura, partiendo de planteamientos que deberán ser expuestos y explicados con claridad al alumnado, se alternará la teoría con la práctica, si bien esta última ocupará la mayor parte del tiempo.

El tipo de dibujo predominante es el constructivo o estructural, complementado con el dibujo de mancha para una mejor representación del volumen y el claroscuro. Es una modalidad de dibujo adecuada al desarrollo del lenguaje gráfico de los alumnos

Específicas (ELEGIR UNA DE LAS DOS)

**Expresión volumétrica**

En esta etapa, Volumen II es la única materia que desarrolla tanto de forma teórica como práctica el lenguaje de las manifestaciones tridimensionales, que será básico en muchas de las futuras salidas profesionales que puede adoptar el alumnado. Por ello, se debe tener en todo momento presente que, junto con los contenidos impartidos en primer curso, en segundo se estudiará la aplicación del lenguaje plástico tridimensional. También promueve actitudes activas y receptivas en relación con el entorno, desarrollando, por tanto, la sensibilidad.

El proceso de aprendizaje del lenguaje tridimensional o escultórico en esta materia comporta, en efecto, la necesidad no sólo de dotar al alumnado de una serie de conocimientos de naturaleza conceptual y técnica, sino también de generar en él determinadas actitudes que corresponden a la finalidad expresiva o comunicativa de todo lenguaje.

**Técnicas de Expresión Gráfico- Plásticas**

Con la asignatura de Técnicas de Expresión Gráfico-Plásticas se pretende desarrollar en el alumnado modos propios de comunicación visual, enseñándoles el manejo de técnicas relacionadas con el lenguaje de las formas, los colores, las texturas y las materias, con el fin de poder expresarse creativamente y de poder apreciar mejores obras plásticas ajenas.

Los alumnos/as desarrollarán capacidades y alcanzarán destrezas a través de una progresiva formación en medios y técnicas artísticas de dibujo, pintura y técnicas de estampación, siendo motivados o estimulados con el análisis y el disfrute de obras artísticas.

Tanto el conocimiento como el aprendizaje de diversas técnicas de expresión gráfico - plásticas facilitarán al alumnado el modo de comunicarse visual y creativamente, motivándole además a experimentar con ellas.

Específicas (ELEGIR UNA DE LAS SEIS0)

**Dibujo Técnico II**

En esta materia se pretende conseguir en líneas generales que el alumnado que la cursan afiancen y amplíen sus conocimientos y destrezas en las siguientes facetas del dibujo técnico: geometría métrica del plano, geometría del espacio (o geometría descriptiva), normalización básica y croquización; conocimientos y habilidades que debieron adquirir en un nivel básico durante el curso anterior en la asignatura obligatoria de Dibujo Técnico-I. Ahora el alumnado podrá desarrollar más y mejor su capacidad de análisis de las formas bi y tridimensionales y seguirá mejorando su nivel de percepción espacial, lo que siempre conlleva un importante valor práctico y propedéutico.

**Iniciación a la Fotografía**

Este Taller permitirá adquirir conocimientos teóricos de fotografía suficientes como para obtener entender y distinguir distintos tipos de imágenes fotográficas así como conocer el vocabulario básico de la técnica fotográfica, los materiales comunes empleados en la fotografía, con especial relevancia en los que hoy usan los profesionales, pero no olvidando otros destacables que se emplearon y todavía pueden reproducirse sin dificultad. Podrá también el alumnado de 2º de bachillerato, producir e interpretar distintas obras fotográficas, utilizando las técnicas y valores plásticos estudiados, expresando la creatividad a través de las actividades de nuestro taller fotográfico con fotografías y proyectos fotográficos.

**Ilustración y Grabado**

Esta asignatura, permitirá al alumnado de 2º de bachillerato conocer e identificar los materiales, herramientas y procedimientos básicos disponibles en los talleres de grabado, serigrafía, litografía, técnicas gráficas industriales y encuadernación. Conocerá también los fundamentos de los principales procesos de reproducción e impresión industrial y podrá crear e interpretar trabajos sencillos de ilustración a partir de un concepto o narración utilizando una metodología que facilite el desarrollo del trabajo y la iniciativa, respetando los requisitos.

**Historia de la Filosofía**

Esta materia específica de 2º de bachillerato, permitirá al alumnado reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiéndola su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.

**Geografía e Historia de Navarra (si no se ha cursado en 1º bachillerato)**

El estudio de la Geografía e Historia de Navarra permite al alumnado de Bachillerato conocer en profundidad el medio en que vive y sus raíces históricas. El estudio de la Geografía de Navarra ayudará al alumnado a comprender y respetar las diferencias geomorfológicas y sociales de su propia comunidad y comparar los hechos geográficos de Navarra con los de otras regiones españolas. El conocimiento de la Historia de Navarra deberá ayudarles a entender que viven y forman parte de una comunidad heredera de comportamientos políticos, sociales, económicos y culturales peculiares que se han forjado en épocas anteriores. En definitiva, el aprendizaje de esta asignatura contribuirá a la formación de ciudadanos respetuosos con la naturaleza, responsables, solidarios y libres, capaces de defender con criterios sólidos su identidad como navarros.

**Segunda Lengua Extranjera (Francés II)**

