

Materias del Bachillerato de ARTES (LOMCE)

Resumen asignaturas Troncales de Opción y Específicas.

1º curso de Bachillerato (LOMCE)

Troncales de opción **(OBLIGATORIAS)**

Cultura Audiovisual I

Esta materia pretende iniciar a los estudiantes en la fabricación de sus propias imágenes y productos audiovisuales, ya sean de naturaleza estática como la fotografía o dinámicas como el vídeo. Para esto es necesario que el alumnado esté en situación de analizar, relacionar y comprender los elementos que forman parte de la cultura audiovisual de nuestro tiempo. La cantidad de información que circula en la actualidad, construida a partir de elementos técnicos audiovisuales (fotografía, cine, vídeo, televisión, e incluso radio) es de una importancia tal y una magnitud de tal dimensión como nunca se ha dado en la historia de la humanidad en épocas precedentes.

Troncales de opción. **(ELEGIR UNA DE LAS DOS)**

Historia del Mundo Contemporáneo

Esta asignatura pretende hacer comprender al alumnado de 1º de bachillerato los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado. Además, conocer las coordenadas internacionales a escala europea o mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los Estados durante esa época y las implicaciones que comportaron.

Literatura Universal

A través de esta asignatura, el alumnado podrá conocer los grandes movimientos estéticos, las principales obras literarias y autores que han ido conformando toda la realidad cultural. Leer, comprender, analizar, comentar y contrastar fragmentos significativos textos completos de distintas épocas, identificando algunos elementos, mitos o arquetipos creados por la literatura y que son puntos de referencia de la cultura universal. Aprenderá a interpretar determinadas obras narrativas, líricas y dramáticas de la literatura universal relacionándolas con el contexto histórico social y las ideas estéticas que predominaban en el momento que se escribieron.

Específicas **(OBLIGATORIAS)**

Dibujo Artístico I

La presencia de la asignatura de Dibujo Artístico I en el Bachillerato de Artes se comprende como respuesta a la necesidad de comunicación con nuestros semejantes a través de un lenguaje universal, que permita transmitir ideas, descripciones y sentimientos. En la materia de Dibujo Artístico I se pretende que el alumnado adquiera de forma progresiva conocimientos y destrezas básicas que les permitan expresarse con medios gráficos, analizando y sintetizando formas no muy complejas, y que además desarrollen su capacidad creadora.

Específicas (ELEGIR UNA DE LAS DOS)

Volumen

Estudio del espacio tridimensional en el ámbito de la expresión artística. La materia selecciona aquellos conocimientos necesarios que permiten el estudio y análisis de la forma tridimensional y de sus aplicaciones más significativas en el campo científico, industrial y artístico. Potencia la producción mental de tipo divergente, mediante la cual un individuo es capaz de producir soluciones diferentes, nuevas y originales. Materiales y técnicas aditivas (modelado en barro) y sustractivas (talla en escayola), constructivas (configuraciones espaciales), reproducción (modelado y vaciado). Composición en el espacio. Principios de diseño y proyecto

Tecnologías de la Información y la Comunicación

Las Tecnologías de la información y la comunicación son el conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento, comunicación, registro y presentación de informaciones, en forma de voz, imágenes y datos contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética, siendo la electrónica la tecnología base que soporta el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual. Dibujo, diseño y edición por ordenador. Sistema operativo. Procesadores de texto. Edición y tratamiento de imágenes (mapa de bits). Dibujo vectorial. Programas de CAD. Producción de productos finales

Específicas (ELEGIR UNA DE LAS CINCO)

Dibujo Técnico I

Imprescindible como medio de comunicación en cualquier proceso de investigación o proyecto tecnológico y productivo, que se sirva de los aspectos visuales de las ideas que se están diseñando, creando y produciendo. Los contenidos son; Geometría métrica aplicada para resolver problemas geométricos y de configuración de formas en el plano. Geometría descriptiva para representar sobre un soporte bidimensional formas y cuerpos volumétricos situados en el espacio. Normalización. Se recomienda elegir esta materia si se van a cursar Estudios Superiores: grados en ingeniería o arquitectura, Familias Profesionales y de Artes Plásticas y Diseño de interiores (amueblamiento, decoración), Diseño de producto, Diseño Industrial, edificación y Obra civil etc...

Técnicas pictóricas

En esta asignatura se permite iniciar al alumnado del Bachillerato en Artes en el lenguaje artístico a través de los procedimientos de sus diversas técnicas, situándole en una coyuntura doble, ya que por un lado el trabajo con los materiales y las técnicas le revela las cualidades expresivas de éstos, y por otro le somete a las potencialidades y reglas propias de los oficios artísticos. Principios de pintura y dibujo. Teoría del color. Composición. Estilos artísticos. Técnicas pictóricas y procedimientos: secas, húmedas (acuarela, temple, óleo) y mixtas.

Escultura

Esta asignatura permite al alumnado de Bachillerato de Artes, conocer el vocabulario básico, los materiales específicos más comunes y sus lenguajes expresivos. Conocer e identificar a su vez las herramientas y procedimientos básicos, su uso y eficacia práctica. Invita a reflexionar sobre los valores plásticos propios de las obras de los talleres de Artes Aplicadas de la Escultura, situándolas en la sociedad y cultura a la que pertenecen y a apreciar los valores plásticos propios de las obras realizadas en los talleres de Artes Aplicadas de la Escultura, como fuente de disfrute, conocimiento y recurso para el desarrollo individual y colectivo. Talla en madera. Talla en piedra: sistemas de reproducción y sacado de puntos. Forja artística: técnicas básicas de forja en frío y al fuego. Materiales y acabados

Geografía e Historia de Navarra

El estudio de la Geografía e Historia de Navarra permite al alumnado de Bachillerato conocer en profundidad el medio en que vive y sus raíces históricas. El estudio de la Geografía de Navarra ayudará al alumnado a comprender y respetar las diferencias geomorfológicas y sociales de su propia comunidad y comparar los hechos geográficos de Navarra con los de otras regiones españolas. El conocimiento de la Historia de Navarra deberá ayudarles a entender que viven y forman parte de una comunidad heredera de comportamientos políticos, sociales, económicos y culturales peculiares que se han forjado en épocas anteriores. En definitiva, el aprendizaje de esta asignatura contribuirá a la formación de ciudadanos respetuosos con la naturaleza, responsables, solidarios y libres, capaces de defender con criterios sólidos su identidad como navarros.

Segunda Lengua Extranjera (Francés I)