OBRA PÚBLICA ZIZUR MAYOR

TALLA EN PIEDRA. TÉCNICAS ESCULTÓRICAS

" JUGANDO AL CUBO"

EXPOSICIÓN librería RE READ

TALLERES ESCULTÓRICOS. BACHILLER

"BUHOLANDO ENTRE LIBROS"

OBRA PÚBLICA ZIZUR MAYOR

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS. CICLO SUPERIOR

" JUGANDO AL CUBO"

OBJETIVOS:

DE CENTRO. VISUALIZAR EL TRABAJO DE LA ESCUELA.

DE CICLO. MOTIVAR AL ALUMNADO MEDIANTE UN PROYECTO CON SALIDA REAL ESTE SIRVE DE MODELO PARA LOS DEL SIGUIENTE AÑO.

PERSONAL. POTENCIAR LA ESCULTURA PÚBLICA EN PIEDRA.

PASOS

Concretar la propuesta con el Ayuntamiento
Septiembre 2016

Planificar, proyectar, modelado y vaciado
Septiembre- diciembre 2016

Ejecución
Enero- marzo y última semana de junio 2017

Presentación- instalación en el centro para el Ayto. Zizur Mayor
Septiembre 2017

Inauguración
Marzo 2018

PROCESO Y TALLERES

PROPUESTA DESDE PIEDRA
Elementos a representar, formato, material, tiempo ejecución…

VOLUMEN. Cristina
Diseño y modelado
VACIADO. M. Escartín
Vaciado en escayola
T. PIEDRA
Realización en material definitivo
PLACAS. R. Barbero
Identificación de las obras , autores, etc...

PARTICIPANTES

ESCUELA
Alumnado1º Y 2º
Profesorado
Dirección centro
Olga, Iñaki difusión…

ZIZUR MAYOR
Técnico de cultura, José Mª Asín
Aparejador, Eduardo Senar
Jefe obras, Lorenzo
Alcalde, Jon Gondán Cabrera
Revista Ardoi, Anabel

DEPARTAMENTO EDUCACIÓN
Directora Servicio FP, Esther Monterrubio

MARMOLES SANTOS
Suministro piedra, transporte y montaje
Carol y J. Juan Santos

PRENSA
Diario de Noticias
Diario de Navarra

PROCESO

PRESENTACIÓN

LOCALIZACIÓN Y CROQUIS

TRASLADO
PERFORADO Y ESPIGADO
IDENTIFICACIÓN...

REPLANTEO SOLERA

RUEDA DE PRENSA
INAUGURACIÓN

KULTURACULTURA

Un nuevo conjunto escultórico para Ardoi

Las nuevas esculturas de Zizur miran a la Plaza de la Mujer

DIFUSIÓN

PRENSA
ESCUELA

d2

Ardoi, un lugar para crear fábulas de piedra

EXPOSICIÓN librería RE READ

TALLERES ESCULTÓRICOS. BACHILLER

“BUHOLANDO ENTRE LIBROS”

OBJETIVOS:

DE CENTRO. VISUALIZAR EL TRABAJO DE LA ESCUELA.

DE BACHILLER MOTIVAR AL ALUMNADO MEDIANTE UN PROYECTO REAL
EL ALUMNO SIRVE DE MODELO PARA LOS DEL SIGUIENTE AÑO
COLABORACIÓN ENTRE ESTUDIOS
(BACHILLER- APGI- T. ESCULTÓRICAS)

PERSONAL. UNIR DOS MOTORES DE CREACIÓN
(LITERATURA- ESCULTURA)
VISUALIZAR LA LIBRERÍA

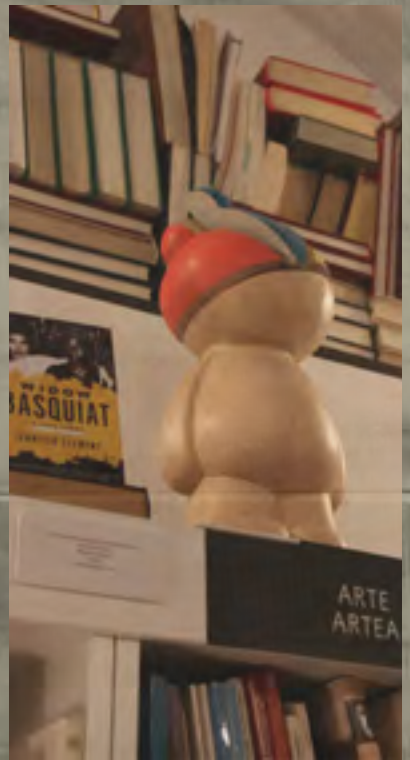
PROCESO Y TALLERES

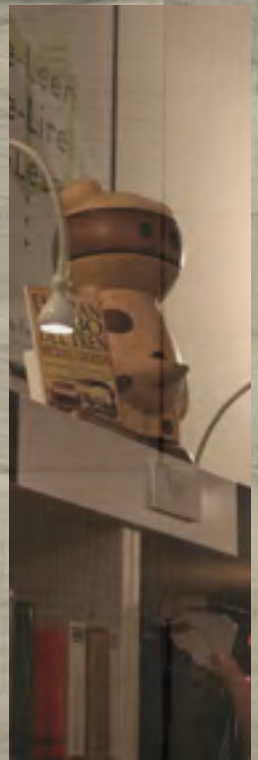
PROPUESTA
Elementos a representar, formato, material, tiempo ejecución…

VACIADO. M. Escartín
Vaciado en escayola
T. MADERA
Realización en material definitivo
CARTEL.
APGI R. Barbero

ANTECEDENTES

“12 OSOS EN BUSCA DE AUTOR”
(T. ESCULTÓRICAS)





ANTECEDENTES

"PHANTASMAGORIANA"
(T. ESCULTÓRICAS)

PASOS

Concretar la propuesta y fechas de inauguración
Septiembre 2016

Planificar, proyectar
Enero- marzo 2017

Ejecución
Marzo - mayo 2017

Traslado y montaje en el centro para el Ayto. Zizur Mayor
Última semana de mayo 2017

Inauguración
Junio 2017

PARTICIPANTES

ESCUELA
Alumnado1º Bachiller
Alumnado T. Escultóricas
Taller madera
Dirección centro
Roberto cartel
Olga, Iñaki difusión

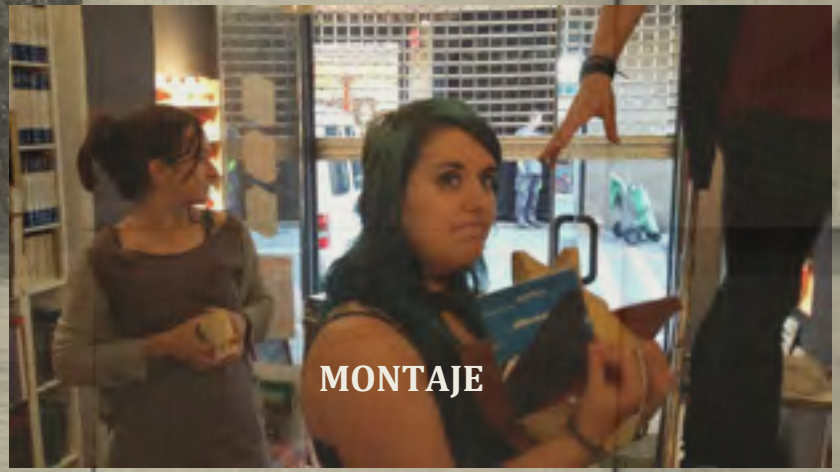
LIBRERÍA RE READ
Sole y Nuria

PRENSA
Diario de Noticias
Diario de Navarra

PROCESOS

PROCESOS

TRANSPORTE



MONTAJE

12 OSOS EN BUSCA DE AUTOR
Re-Read
LIBRERIA LOWCOST
EXPOSICIÓN
ERAKUSKETA

BUHOLANDO ENTRE LIBROS
Re-Read
LIBRERIA LOWCOST
EXPOSICIÓN
ERAKUSKETA

CARTELES

'Buholando entre libros', de la Escuela de Arte a la librería Re-Read

Alumnos de 1º de Bachiller del taller de Técnicas Escultóricas exponen una muestra de tallas realizadas en madera de tilo

Las tallas de madera hacen juego a libros en el local Re-Read.

Alumnos de Técnicas Escultóricas, en pleno proceso de trabajo.

PAMPLONA - La Escuela de Arte de Pamplona continúa trabajando para conectar a sus alumnos con la ciudad, ofreciéndoles posibilidades de mostrar sus trabajos en lugares muy diversos y frecuentados por los ciudadanos en su día a día. En este caso, una librería ubicada en el casco viejo de Pamplona sirve de escenario expositivo para una muestra creada por alumnos y alumnas de 1º de Bachiller del taller de Técnicas Escultóricas que imparte en la escuela Héctor Urra.

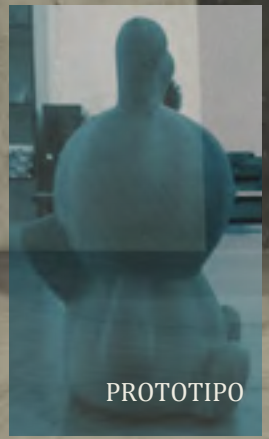
Bajo el título Buholando entre libros, la exposición se inauguró el pasado viernes en la librería Iowecast Re-Read (Zapatería, 45), cuyos estantes han sido habitados por las singulares tallas realizadas en madera de tilo por 17 jóvenes escultores: Maitre Araca, Yasmin Bachir, Patricia Fernández, Leire Insausti, Nora Santesteban, Sara Tiersma, Andrea Urmeneta, Luis Andrés, Amaber Andueza, Nadia Artiza, Gonzalo Bibik, Aroa Oria, Nerea Sáenz, Andrea Salvatierra, Amaia Salvatierra, Paula Widendo y Manuel Escartín. Hasta el 30 de junio pueden contemplarse estas obras, cuyo punto de partida, en cuanto a la forma, es "un tronco lo cual, en sí mismo, ya de lo, un bulto de escayola. A partir del mismo, cada persona fue desarrollando los procesos necesarios para su ejecución en madera: el cambio de escala, cuidado de las proporciones, encolado para la obtención del volumen, desbaste, acercamiento a la forma definitiva, lijado y posterior tallado o pulido/ensalado", explica el escultor y profesor de la Escuela de Arte Héctor Urra. En cuanto a contenidos, estas tallas "siguen el discurso poético de la muestra que realizamos con alumnado el curso pasado del ciclo superior de Técnicas Escultóricas, en aquella ocasión bajo el título [illegible] de amor, que se centraba en [illegible] inundar la creación literaria con la creación escultórica", añade Urra. Algunos de los [illegible] de los cuales se han creado tallas son: El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde de Robert Louis Stevenson. Los miserables de Víctor Hugo. Cervantes en el cuento de Dulcinea Rosante o El maravilloso pelo de Jo Nesbo.

"Así y como explica el maestro del taller, "a través de [illegible] mismo, cada obra [illegible] adaptándose a la imagen más adecuada para [illegible] la novela elegida por cada participante. Y esto es lo más interesante, que algunas de las obras han sido [illegible] de transformaciones tanto de forma como de contenido a lo largo del proceso". El título de la muestra, apuntó Héctor Urra, "se le debemos a Andrés a una de las participantes, que escribió de manera [illegible] inconsciente buholando [illegible] que encontró perdida en [illegible] libros que hemos [illegible] encontrarse trabajando". -DN

INAUGURACIÓN

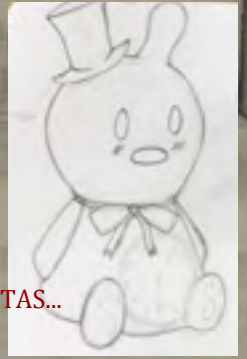
PROYECTANDO NUEVAMENTE

2018



PROTOTIPO

MOLDE Y REPRODUCCIÓN



PROPUESTAS...