



**CARTES**  
**ARTS CONSORTIUM**

Cofinanciado por el  
programa Erasmus+  
de la Unión Europea



# CARTES

Red internacional para el intercambio  
de conocimientos y buenas prácticas en  
Arte y Diseño

*Normas generales para la gestión del proyecto*

**EASD** Antonio Fálde  
Escola de Arte  
e Superior de Deseño  
de Ourense





## ***Documentación obligatoria para el proceso de selección de los beneficiarios directos de las becas.***

- Link de la web en donde aparezca la publicación de la convocatoria
- Documento de la convocatoria
- Documento del acta de formación del jurado (mínimo 3 personas: representante de la directiva, coordinador/a de Programa Europeos y un representante de especialidad del proyecto)
- Certificado de selección que incluya el listado de solicitantes con la valoración de cada uno de ellos



## ***Criteria de selección: personal***

- ✓ Relación entre la especialización del profesor y las materias en el centro de destino.
- ✓ Líneas de trabajo y de investigación afines al centro de destino.
- ✓ Conocimiento de la lengua de trabajo.
- ✓ Evaluación de un proyecto de trabajo conjunto con el centro de destino y de origen. Que deberá detallar: Título, Objetivo principal, contenidos, relaciones productos finales, retorno esperado y cómo se realizará la difusión de los resultados.
- ✓ Otros criterios a seleccionar por el centro en función de sus necesidades y las características de las movilidades disponibles.



# ***Crterios de seleccin: estudiantes***

- ✓ Nivel acreditado de conocimiento del idioma del destino solicitado
- ✓ Expediente acadmico del alumno.
- ✓ Motivacin para realizar la movilidad, evaluada en funcin de una Carta de Motivacin que deber elaborar el alumno solicitante.
- ✓ Actitud del alumno aptitud para la realizacion de la movilidad, que ser evaluada por representantes del profesorado.
- ✓ Nivel investigador, en su caso, con la presentacin de artculos publicados con la autoría del alumno.
- ✓ Para los alumnos de msica y otras artes para las que se considere relevante, calidad performtica, evaluada con la presentacin de un video creativo donde el alumno expone sus capacidades.
- ✓ En el caso de la especialidad de Composicin musical, debe presentar además un portfolio de composiciones propias.

# *Organización de grupos*

Importancia de organizar flujos de movilidades en grupos de estudiantes / personal en función de las fechas:

Estudiantes: por trimestre académico:

- ✓ 1er trimestre: SMS
- ✓ 3er trimestre: SMP

Profesores: movilidades semanales:

- ✓ Semana de carnaval
- ✓ Semana Santa
- ✓ Verano



# *Gestión del desplazamiento y alojamiento*

- ✓ Por parte del coordinador: colaborar con las organizaciones participantes en gestionar el desplazamiento y la estancia de los estudiantes y/o profesores.
- ✓ Por parte del centro socio: colaborar en la gestión del alojamiento, aportando información y ayudando en las gestiones locales.
- ✓ Por parte del centro de acogida: colaborar en la gestión del alojamiento.



## *Recepción de personal y alumnos*

- ✓ Coordinador, centro de formación de envío y de recepción: acordar el programa a realizar. Enviar al beneficiario/a no más tarde de la semana previa a la realización de la movilidad.
- ✓ Centro de recepción: colaborar en la gestión del alojamiento.

## *Pagos*

- ✓ Profesores salientes: cheque nominativo del 80% al inicio del viaje y cheque del 20 % a la vuelta.
- ✓ Profesores entrantes: cheque nominativo del 100% que se entregará en los 3 primeros días de la movilidad.
- ✓ Estudiantes entrantes: cheque nominativo del 50% en los tres primeros días de la movilidad, 30% a la mitad de la movilidad y 20% el último día de la movilidad.
- ✓ Estudiantes salientes: cheque nominativo del 50% a la firma del contrato de subvención, transferencia bancaria del 30% a la mitad de la movilidad y cheque nominativo del 20% a la finalización de la movilidad.





## ***Difusión de los resultados alcanzados por el consorcio***

- ✓ Difusión en redes sociales (Facebook, Instagram, Tweeter y Youtube):
  - ✓ Difundir tanto el proyecto en sí mismo, como sus acciones y resultados
  - ✓ Intercambiar información entre los participantes o sobre información social y cultural de los distintos destinos
  - ✓ Satisfacer dudas que surjan en cualquier momento
  - ✓ Intercambiar material gráfico sobre exposiciones, conciertos u otros eventos
  - ✓ Ser un portal de contactos para la creación de equipos artísticos transnacionales.
- ✓ Se elegirá un responsable por centro para hacer las aportaciones a las redes del proyecto
- ✓ Cada año se creará un videoclip resumen por área de actividad (música, bellas artes, restauración), con la ayuda de los participantes de comunicación y diseño multimedia, con los principales hitos del proyecto y eventos en los que participen los socios del proyecto, para su difusión en redes sociales y en los portales de los centros participantes y otros relacionados con el tema.



## ***Difusión de los resultados alcanzados por el consorcio***

- ✓ Todas las organizaciones participantes publicarán artículos en medios de comunicación general (mínimo uno por socio).
- ✓ Cada socio del Consorcio, en su espacio geográfico realizará un proceso de difusión.
- ✓ Se creará un informe anual con los resultados del proyecto, que se enviará a las autoridades de los distintos países involucrados, recogiendo aquellos aspectos que se consideren relevantes al efecto.
- ✓ Se creará una exposición itinerante con obras (escultura, pintura, trabajos multimedia, trabajos de restauración, videos de interpretaciones musicales y de teatro, etc.), que se expondrá en los centros participantes a lo largo del año



## *Evaluación*

- ✓ Durante la estancia de los alumnos se hará una evaluación cada mes durante la vida del proyecto para confirmar el correcto desarrollo de la movilidad. En esta evaluación participarán tanto los tutores del centro de envío y de acogida como el coordinador general del proyecto.
- ✓ Todos los participantes una vez que lleguen a su lugar de origen deberán cubrir un cuestionario online en un plazo de 15 días.
- ✓ Al final del proyecto de movilidad habrá una evaluación global que será emitida tanto por los estudiantes como por los profesores participantes en el programa de movilidad donde quedarán reflejados los puntos fuertes y débiles del proyecto.
- ✓ Se redactará un informe final con una propuesta de mejora tanto en las actividades de formación realizadas, gestión administrativa, etc.