



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
PARTE ESPECÍFICA ARTES  
CONVOCATORIA 2017**

*RESOLUCIÓN 29/2017 de 15 de marzo*

---

**HISTORIA DEL ARTE**

**CALIFICACIÓN**

**APELLIDOS** .....

**NOMBRE** .....

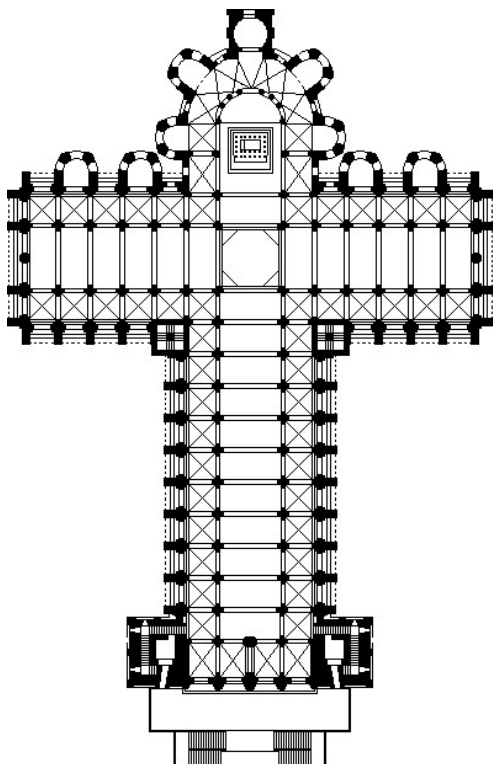
**DNI** .....

---

**Contenido de la prueba:**

**COMENTA LA CATEDRAL DE SANTIAGO DE COMPOSTELA** y explica las características de la arquitectura románica, y dentro de ella, las de las iglesias de peregrinación.

**4 puntos**



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR**  
**PARTE ESPECÍFICA ARTES**  
**CONVOCATORIA 2017**

*RESOLUCIÓN 29/2017 de 15 de marzo*

---

COMENTA EL **ÉXTASIS DE SANTA TERESA**, DE BERNINI, centrándolo en su época y nombrando las características de la escultura barroca. Comenta la obra en relación con el resto de la escultura de Bernini, en cuanto al tema y a las características formales: materiales, color, luz, composición... Ubicación y promotores.

**3 puntos**



**PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR  
PARTE ESPECÍFICA ARTES  
CONVOCATORIA 2017**

*RESOLUCIÓN 29/2017 de 15 de marzo*

---

COMENTA **EL GRITO**, DE MUNCH. Características de la pintura de finales del siglo XIX, tras los cambios del Impresionismo. Características de la obra de Munch y comentario formal del cuadro: línea, color, espacio..., así como su significado. Influencia de la obra de Munch en otros artistas o movimientos artísticos.

**3 puntos**



**Criterios de calificación:**

Demostración de los conocimientos específicos de Historia del Arte exigibles para un nivel de bachillerato en cuanto a cronología (épocas, siglos), estilos y características generales de los mismos o de los autores y obras propuestos. Vocabulario específico y coherencia en la exposición.

Se valorará la visión personal de la obra argumentada y demostrando la comprensión de la misma.