

ALUMNOS DE DECORACIÓN DE LA ESCUELA DE ARTE

Una carpa para San Fermín, proyecto fin de carrera

Alumnos de Decoración de la Escuela de Arte han tenido que idear un hipotético pabellón que iría junto al kiosco de la Plaza del Castillo

MARIVI SALVO | PATXI CASCANTE - sábado, 30 de Junio de 2018 - Actualizado a las 06:02h



Los alumnos del Ciclo Superior que han realizado el proyecto final son: Myriam Alberdi Barriuso, Pablo Aranguren Sesma, Elba María Díaz López, Teresa Escudero Martínez, Irati Lara Virto, Francisco Javier Mata Martínez, Esteban Philipoteaux Sánchez, Jair Erwin Román Huanca, Gaizka Santos Lanas, Saray Tambo Borromeo, Mireya Torres Ramírez, M^a Ángeles Veiga Dacosta, Saúl Velázquez Lafuente, Miguel Vergara Basterrechea, Susana Zapata Ibáñez y Esther Zaratiegui Flamarique. El profesorado está integrado por Luis Miguel Alonso, Norberto del Castillo, Charo Escudero Haro, y José Javier Ayúcar

PAMPLONA

Una carpa de unos 150 metros cuadrados que pudiera servir de centro neurálgico de la fiesta de San Fermín y pegada a un emblemático elemento, el kiosco de la Plaza del Castillo. Un espacio polivalente, de quita y pon, donde se puedan llevar a cabo actuaciones, ruedas de prensa, la presentación de un famoso, de un torero o de un artista invitado... “Durante estos 9 días pasa por Pamplona gente muy interesante. Nos planteamos la idea de que faltaba un lugar así en Sanfermines; se lo propusimos a los alumnos y lo han asimilado muy bien”. Así nació la idea del proyecto fin de carrera para los estudiantes del grado superior de Decoración de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Pamplona, que esta semana presentaban sus trabajos finales. Norberto del Castillo, profesor de Proyectos y Construcción del centro, explicó que esta iniciativa tenía “por objeto el diseño de una construcción efímera vinculada al kiosco de la Plaza del Castillo”, un hipotético espacio que se levantaría poco antes del inicio de las fiestas y se desmontaría a partir del 15 de julio. “El planteamiento conceptual es similar al del arco que, cada año, se construye en Sevilla como entrada al recinto en el que tiene lugar la Feria de Abril”, es decir, “una construcción de carácter festivo que exalta la imagen de la ciudad en sus fiestas más destacadas”.

ARQUITECTURA EFÍMERA

Del Castillo señaló que el proyecto es “un tanto provocador, por lo que suponía levantar un recinto cerrado en el centro de la ciudad y en las fiestas de San Fermín”, pero más aún, “situándolo anexo a un elemento tan emblemático como el kiosco de la Plaza del Castillo”, dijo. Sin embargo, añadió que “nos ha sorprendido muy gratamente cómo ha sido recibido por el alumnado, y cómo han creado propuestas realmente interesantes”, con elementos livianos y fáciles de retirar como policarbonatos, tubos, textiles, etc. “Se trata de plantear la idea, porque después la materialización de la misma correspondería a un equipo de ingeniería”, indicó Del Castillo, quien precisó que los proyectos son solo ideas para estudiantes de Decoración, aunque “quizá hagan pensar al Ayuntamiento” en la necesidad de crear un recinto así, que pudiera también “reutilizarse para ferias, para Navidad, etc”, en vez de las simples carpas que cada año se alquilan para estos usos.



DISEÑO PABELLÓN ANEXO AL KIOSKO PLAZA DEL CASTILLO PAMPLONA - IRUÑA SAN FERMIN 2018

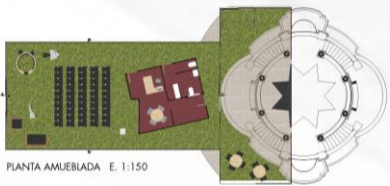
LA COMPOSICIÓN empleada para el diseño de este pabellón consiste en una estructura rectilínea de planta rectangular longitudinal. El espacio principal se diferencia por contener dos módulos configurados por cubos y por un juego volumétrico de distintas alturas. En la zona de unión con el kiosko, se abre otro cuerpo transversal que abraza a los laterales del mismo. Este espacio funciona tanto como acceso cubierto al kiosko como de porche y dispone de una entrada con su rampa.



LA UTILIZACIÓN de la cubierta será el eslabón que una todos los elementos de esta composición. De aluminio, y con una importante inclinación, nace en el interior del kiosko y asciende hasta quedar suspendida por encima del pabellón, destaca un cuerpo cúbico cerrado, exento y girado respecto al eje longitudinal, previsto para que contenga dependencias como aseos, almacén y oficina.

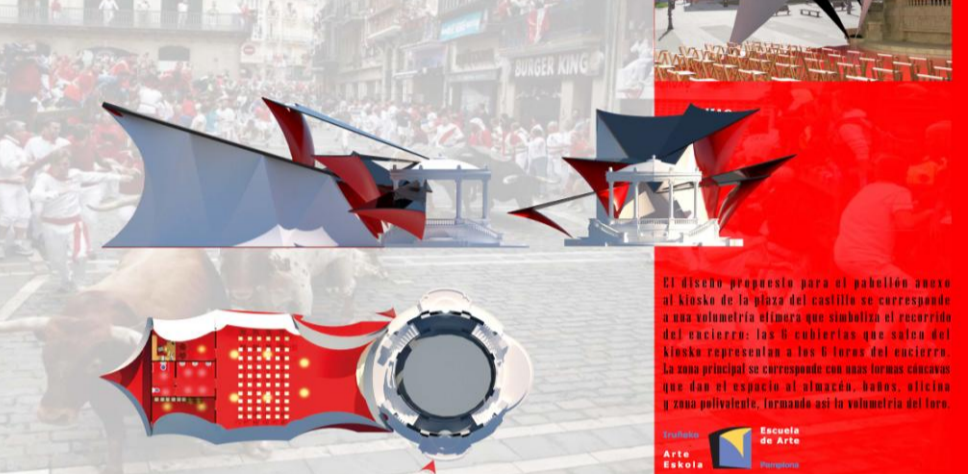
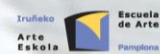
ALZADO 4 E. 1:150

LA IDEA de diseño es crear un invernadero urbano, un jardín en el núcleo de la ciudad, cubierto e integrado en su entorno.



PLANTA AMUEBLADA E. 1:150

MYRIAM ALBERDI BARRIUSO JUNIO 2018
PROYECTO FINAL P.D.O. DECORACIÓN



El diseño propuesto para el pabellón anexo al kiosko de la plaza del castillo se corresponde a una volumetría alimera que estabiliza el recorrido del espacio. Las H cubiertas que salta del kiosko representan a los H toros del encierro. La zona principal se corresponde con unas formas cónicas que dan el espacio al almacén, aseos, oficina y zona polivalente. Terminado así la volumetría del toro.

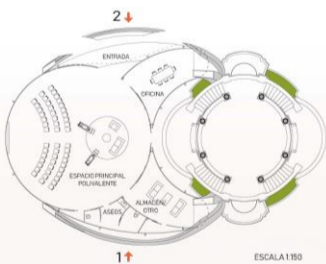


DISEÑO DE PABELLÓN ANEXO AL KIOSKO DE LA PLAZA DEL CASTILLO PAMPLONA SAN FERMIN 2018

SAN VELAZQUEZ LAPUENTE JUNIO 2018
PROYECTO FINAL CICLO
P.D.O. DECORACIÓN ESCUELA DE ARTE DE PAMPLONA



El pabellón es una arquitectura efímera ubicada en la Plaza del Castillo durante las fiestas de San Fermín. El diseño del pabellón está inspirado en el típico pavellón rojo propio de las fiestas. La estructura, a modo de pavellón envuelto al kiosko, de manera que los días se abren y crean un gran espacio singular en plaza pública sanferminera. Esto se convierte en la plaza como al kiosko un papel más importante y simbólico durante las fiestas. Se trata de una estructura modular que se puede montar y desmontar con una cubierta de PVC. El interior tiene dos brazos que se aproximan al kiosko y que parten de un gran espacio circular. Todos ellos cuentan con una gran domo natural. El diseño, además de estar pensado para un pavellón permite visualizar una gran panorámica de la plaza y una gran vista que envuelve al kiosko. La propuesta, lo que pretende es que durante los San Fermín la ciudad se viva totalmente de rojo.



DISEÑO DE PABELLÓN ANEXO AL KIOSKO DE LA PLAZA DEL CASTILLO DE PAMPLONA
ESTHER ZARATEGUI FLAMARIQUE PROYECTO FINAL JUNIO 2018 CICLO P.D.O. DECORACIÓN ESCUELA DE ARTE DE PAMPLONA

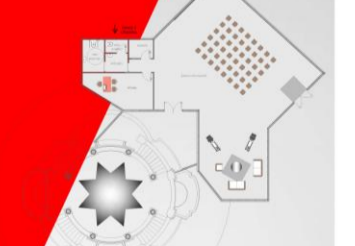
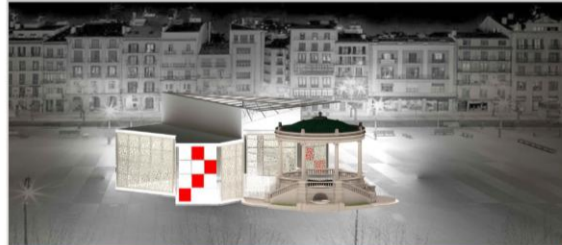


Este proyecto nació de la inspiración en los colores emblemáticos de la fiesta de San Fermín, el rojo y el blanco.

El pabellón diseñado, pretende conseguir un destacado contraste con el entorno arquitectónico, basado en una estructura lineal en la que los colores tengan destacada importancia. Por ello, el pabellón ofrece una imagen de ligereza en sus líneas y estructura que contrasta con el aspecto sólido del kiosko.

La estructura queda envuelta con celosías de diseño orgánico para dar un juego de luces y sombras que llenen al espectador de sensaciones de entusiasmo y júbilo durante las horas diurnas.

Por el contrario, durante las horas nocturnas el ambiente creado será relajante a modo de un faro dentro de esta bonita ciudad.



DISEÑO DE PABELLÓN ANEXO AL KIOSKO DE LA PLAZA DEL CASTILLO

MARIAN VEIGA DACOSTA JUNIO 2018
PROYECTO FINAL CICLO P.D.O. DECORACIÓN

